



INSTITUTION BEAUPEYRAT
- depuis 1634 -

Année scolaire 2026-2027

CLASSE DE PREMIERE GENERALE

A acheter par les familles

FRANÇAIS	1 porte-vues de 20 vues et un classeur grand format ou un trieur <i>Achat de quelques livres de poche et classiques : voir liste « Programme de français »</i> Conserver le « Cahier de Français 2^{nde} », Magnard	
ALLEMAND	1 classeur grand format + feuilles simples	
ANGLAIS	English grammar revision 2de/1 ^{re} Ed : 2024 ISBN : 979-10-358-3462-3	BELIN EDUCATION
ESPAGNOL	1 cahier 24/32 grands carreaux 48 pages sans spirale	
HISTOIRE /GEOGRAPHIE	1 classeur ou trieur grand format	
HUMANITE LITTERATURE PHILOSOPHIE	1 classeur ou un grand cahier Voir liste d'œuvres au choix	
LATIN	1 grand cahier ou 1 classeur souple grand format	
SES SPECIALITE	1 grand classeur 24/32 (épaisseur 7cm) 1 classeur souple 24/32 (épaisseur 2cm) Feuilles simples, feuilles doubles Intercalaires 2 jeux de 5 maximum Pochettes plastiques	
MATHEMATIQUES SPECIALITE	Instruments de géométrie (règle, équerre, rapporteur graduation double uniquement en degré, compas) Calculatrice lycée général programmable graphique mode examen et Python intégré 1 classeur grand format rigide et à levier	
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	1 grand classeur avec quelques feuilles de dessin	



INSTITUTION BEAUPEYRAT
- depuis 1634 -

Programme de Français 1^{ère} Générale 2026-2027

Les œuvres en gras sont à se procurer (chez un libraire du centre-ville) et à lire pendant les vacances. Elles seront étudiées pour le baccalauréat. Une vérification de lecture sera organisée à la rentrée pour les œuvres précédées d'un *

Les éditions sont données à titre indicatif

Littérature d'idées

Œuvre obligatoire : Etienne de La Boétie, Discours sur la servitude volontaire (ClassicoLycée, Belin Gallimard)

Lecture cursive obligatoire : *Leonore Confino, Le village des sourds (Les Ateliers d'Acte Sud)

Œuvre complémentaire au choix : Albert Camus, Caligula

Georges Orwell, 1984 ou La ferme des animaux

Ray Bradbury, Farhenheit 451

Théâtre

Œuvre obligatoire : *Alfred de Musset, On ne badine pas avec l'amour, (Classicolycée, Belin Gallimard)

Lecture cursive obligatoire : *Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac, (Classicolycée)

Œuvre complémentaire au choix : Corneille, Le Menteur

Marivaux, Le jeu de l'amour et du hasard

Poésie

Œuvre obligatoire : Arthur Rimbaud, Les Cahiers de Douai, (Classicolycée)

Lecture cursive obligatoire : Blaise Cendrars, La prose du Transsibérien, (Classicolycée)

Œuvre complémentaire au choix : Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal

Guillaume Apollinaire, Alcools

Paul Verlaine, Poèmes saturniens



INSTITUTION BEAUPEYRAT
- depuis 1634 -

Roman

Œuvre obligatoire : Chrétien de Troyes, Lancelot, le chevalier de la charette,
(Classique et Compagnie, Hatier)

Lecture cursive obligatoire : *Mme de Lafayette, La princesse de Montpensier

Œuvre complémentaire au choix : Romain Gary, Les Cerfs-volants
Alain Fournier, Le Grand Meaulnes

Pour les œuvres qui feront l'objet d'une vérification :

-préparer une brève biographie de l'auteur siècle et mouvement culturel et littéraire
auxquels appartiennent les auteurs

- résumer l'œuvre et en connaître les thèmes

Pour Rostand et Musset, connaître les personnages et leurs liens

Le professeur de Lettres

Mme Valérie Galivel



INSTITUTION BEAUPEYRAT
- depuis 1634 -

Lectures facultatives et au choix mais conseillées pour la spécialité

HLP en 1^{ère}

2026/2027

Séquence : Les pouvoirs de la parole

Humanités, Littérature : Sophocle, *Antigone*

Molière, *Dom Juan*

T. More, *Utopia*

G. Orwell, *La ferme des animaux*

Philosophie : Platon, *Gorgias*

Etienne de La Boétie, *Discours sur la servitude volontaire*

Séquence : Découverte et pluralités des culture

Humanités, Littérature : Montaigne, *Des Cannibales, Des Coches*

Denis Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*

J. Christophe Rufin, *Rouge Brésil*

Fontenelle, *Entretien sur la pluralité des mondes*

Philosophie : Thomas More, *Utopia*

J.J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*

Les Professeurs : Mmes Hartman et Galivel