



INSTITUTION BEAUPEYRAT  
- depuis 1634 -

**Année scolaire 2025-2026**

**CLASSE DE TERMINALE GENERALE**

**A acheter par les familles**

<b>HLP</b> Enseignement de Spécialité	Classeur grand format ou cahier grand format (Possibilité de garder celui de 1 <sup>re</sup> )	
<b>MATHEMATIQUES</b> Enseignement de Spécialité	Instruments de géométrie (règle, équerre, rapporteur) Calculatrice lycée programmable graphique mode examen et Python intégré	
<b>S.E.S</b> Enseignement de Spécialité	1 grand classeur 24/32 (épaisseur 7cm) 1 classeur souple 24/32 (épaisseur 2cm) Feuilles simples, feuilles doubles Intercalaires 2 jeux de 5 maximum Pochettes plastiques	
<b>OPTION</b> <b>DROIT ET GRANDS</b> <b>ENJEUX DU MONDE</b> <b>CONTEMPORAIN</b>	DGEMC Terminale Edition : 2021 ISBN : 978-2-09-172543-8	<b>NATHAN</b>
<b>OPTION MATHS</b> <b>COMPLEMENTAIRES</b> <b>OU</b> <b>MATHS EXPERTES</b>	Instruments de géométrie (règle, équerre, rapporteur graduation double uniquement en degré, compas) Calculatrice collège + Calculatrice lycée général programmable graphique mode examen et Python intégré	
<b>ANGLAIS</b>	English Grammar Revision 2de/1re GARDER CELUI DE 1 <sup>re</sup>	



INSTITUTION BEAUPEYRAT  
- depuis 1634 -

**Lectures facultatives et au choix**  
**mais conseillées pour la spécialité HLP en Terminale**

**La recherche de soi : Les expressions de la sensibilité et Les métamorphoses du moi**

Humanités, Littérature :

J.J.Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*  
J. W. Von Goethe, *Les souffrances du jeune Werther*  
G. de Nerval, *Sylvie*  
Guy de Maupassant, *Le Horla*  
Oscar Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*

Philosophie :

Kant, *Réflexions sur l'éducation*  
Sartre, *Huis-clos*

**L'Humanité en question : Histoire et violence et L'Humain et ses limites**

Humanités, Littérature :

E.M. Remarque, *A l'Ouest, rien de nouveau*  
Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*  
Albert Camus, *La Peste*  
Leonore Confino, *Le village des sourds*  
A. Huxley, *Le meilleur des mondes*

Philosophie :

Freud, *Malaise dans la civilisation*  
Albert Camus, *L'homme révolté*  
Vladimir Jankélévitch, *La musique et l'ineffable*  
Hannah Arendt, *La condition de l'homme moderne*  
Hans Jonas, *Le principe responsabilité*  
Michel Foucault, *Surveiller et punir*